

## Мастер-класс для воспитателей

По теме: Нетрадиционные техники рисования. «Пластилинография» Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности. Задачи мастер класса:

- освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;
- обучение участников мастер- класса технике «пластилинография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

Ожидаемый результат:

- создание лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности;
- применение участниками мастер-класса техники «пластилинография» в работе с детьми;
- повышение уровня профессиональной компетентности. Материалы и оборудование для педагогов:

- плотный картон синего цвета, размер А4;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- трубочка.

Ход мастер- класса:

### 1. Вступление

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов по горизонтальной поверхности.

Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, коммуникации, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной.



## 2. Практическая часть

-Сегодня, уважаемые педагоги, мы с вами будем изображать обитателя морского дна - осьминога. Для этого нам потребуется:

плотный картон синего цвета, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, трубочка. Этапы выполнения работы:

1. Голова - туловище. Из кусочка пластилина красного цвета (оранжевого) скатать шарик, сплющить его в центре основы со смещением вверх, придавая ему слегка вытянутую форму. Из маленьких кусочков пластилина того же цвета скатать два шарика и расположить их поверх головы - тела.
2. Ноги - щупальца. Скатать длинную колбаску, разделить ее на восемь частей, преобразовать в длинные морковки. Взять одну ножку и расположить её справа или слева широкой стороной в нижней части туловища, заостренный кончик можно завернуть в спиральку и только после этого слегка прижать к основе для закрепления. Вторую ножку расположить с другой стороны туловища. Остальные ножки расположить между первыми. Сгладить границу соединения ножек - щупалец с туловищем.



3. Оформление туловища осьминога. Из пластилина белого цвета скатать колбаску, стекой разделить её на мелкие части, из которых скатать шарики. Два из них преобразовать в короткие овалы и расплющить на бугорках головы. Стекой нарисовать вертикально полосы - зрачки. Остальными шариками украсить туловище осьминога. Трубочкой напечатать кружочки - присоски по краю каждой ножки.

4. Дополнения в общую композицию:

Песок на дне - длинная колбаска из желтого пластилина, расплющенная внизу композиции;

Камушки - шарики из коричневого, черного, серого пластилина; Водоросли - колбаски из зелёного пластилина разной длины; Рыбки - туловище овальной формы; плавники - половинки расплющенного шарика; хвост - колбаска, согнутая уголком; чешуйки - отпечатки трубочки.

Заключение.

В технике пластилинографии можно создать: цветы, растения, насекомых, рыб, животных. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Рисование пластилином замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картину рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но кроме этого, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку

